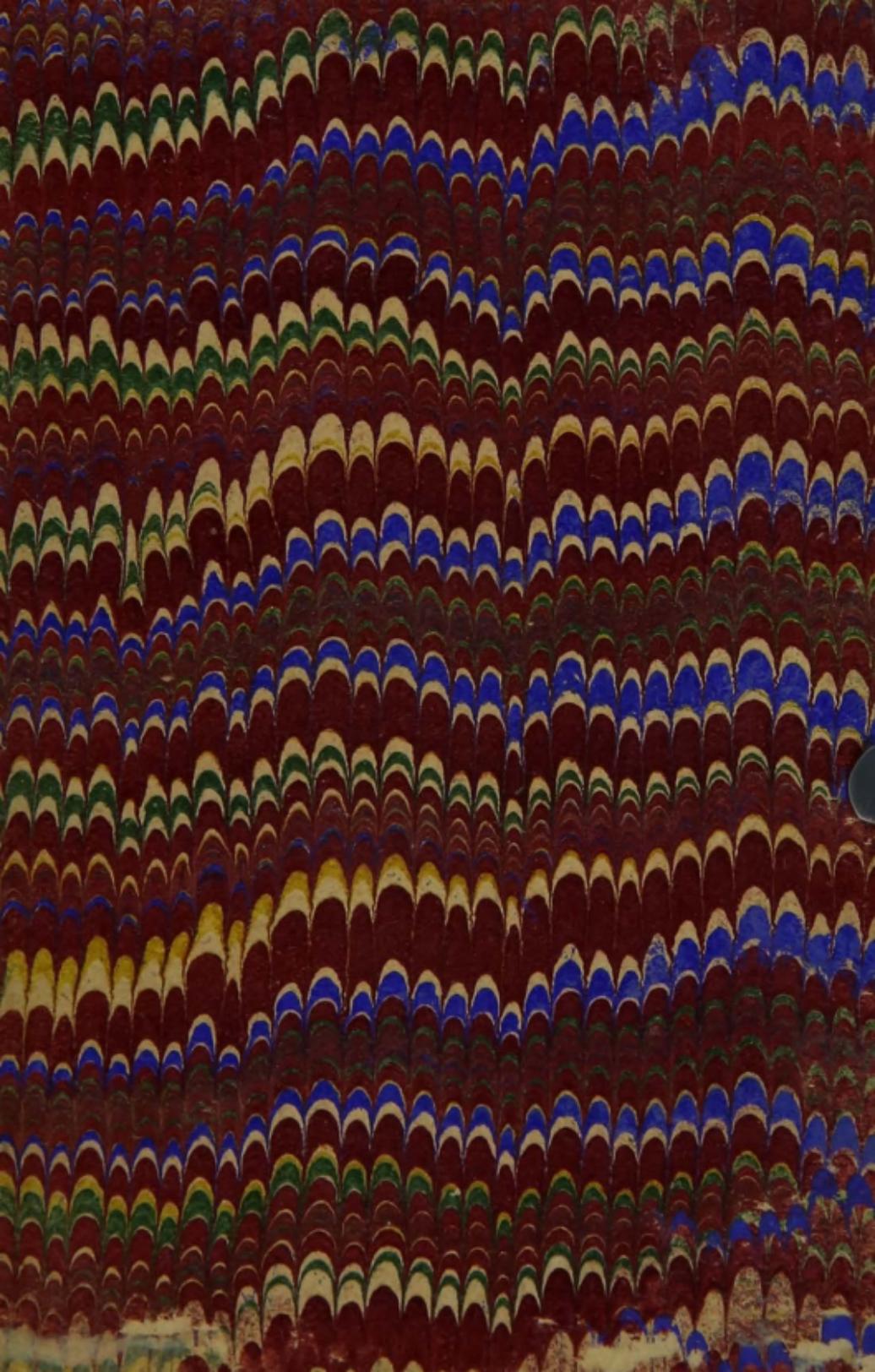


X869.558

F

C







FILIGRANAS

POR

RICARDO PALMA



AGUINALDO Á MIS AMIGOS



LIMA, 1.º DE ENERO DE 1892



LIMA

—
Imprenta de Benito Gil
Calle de Lampa (Banco del Herrador) 113

—
1892

FILIPINAS

1903

RICARDO PALMA

AGUIRRE & SONS

MAY 17 11 00 AM '03

ALBINO

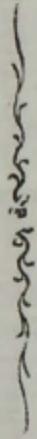
Deposited by Ricardo Palma
Office of the Registrar General of the Philippines

1903

24-3-48

X869.57
P.16

CARTA ABIERTA



Aquí y en Porto-belo,
según dice un autor,
para arreglarse el pelo, para arreglarse el pelo,
para arreglarse el pelo, un peine es lo mejor.

Y pues *álbumes* llena,
sin qué ni para qué,
que sea enhorabuena, que sea enhorabuena,
que sea enhorabuena, Dios se lo pague á usted.

Esta enhorabuena, que agradecido acepto, de mi viejo amigo don Juan Martínez Villergas, vino con motivo de haberle yo escrito que ya no componia versos sino *para álbums ó álbumes* (barrabasado plural!). Si estos son una epidemia para los que, mal ó bien, rimamos palabras ¿cómo salvar de ella? ¿Con qué cara de hereje le diría

yo—perdone, hermana, no hay que dar--á una linda amiga que pide *nada más* que mi firma, ó--toque á otra puerta y déjeme en paz--á un barbudo de la progenie de Adán, que solicita lo mismo para su libro de autógrafos? Y como no es galante ni cortés eso de firmar á secas, cata el porqué hay que hacer líneas de medida iguales colocando en el medio lo que Villergas sabe y yo me sé, sin preciarne de poseerlo.

Ya en forma de libro de recuerdos, de corona fúnebre ó de página autográfica, el álbum ha sido, pues, la Musa inspiradora de estas FILIGRANAS. Con excepción de media docena de composiciones, á cuatro de las que bautizo con el título de BRONCES, las demás no han tenido otro origen.

Por eso, este librito no ofrecerá interés para la generalidad de los lectores. No es más que un modesto aguineldo con que obsequio á mis amigas y amigos, entre los que tiene á honra contar á usted su sincero apreciador

RICARDO PALMA



Señor.....

PROLOGO



Pues, señores, francamente
que si hoy echo
á luz pública el presente
pastel de versos, que he hecho
á despecho
del propósito formal
que hice un día
de dar á la musa mía
el adios más patriarcal,
es (y guárdenme el secreto)
porque ha salido un sujeto
con la antifona de que,
por orgullo ó tontería,
he dado atroz puntapie
á la noble poesía.
Yo, señores, verdad pura,
soy humilde,
y no aguanto se me tilde
de ser zote
ensimismado
que, en la prosa, se cree alzado
á la altura
del sabio autor del QUIJOTE.

Cierto que ya no me place
andar poniendo en carteles,
cosa que hace
gracia á poetas noveles,

amor, goce ó desventura
propios, que los sentimientos
íntimos es gran locura
echar á los cuatro vientos.
Gana algo la humanidad
con saber esta simpleza:
que me duele la cabeza,
que es una barbaridad,
solo porque me hizo *un feo*,
en fealdad infinito,
la hembra de mejor palmito
y de mejor *cututeo*
que pasea la ciudad?
¿no es verdad?

Pues bien, estas FILIGRANAS,
lector, como verá usted,
si es que me hace la merced
de querer honrar mis canas
con leer este librejo,
le probarán que, aunque viejo
y con vida un tanto ascética,
áun no he olvidado el manejo
de la herramienta poética.
Versos hechos porque sí,
y porque me dió la gana;
lo que es, en lógica sana,
razón, y no baladí.
¿Filigranas? Cómo! Qué!
¿Estamos haciendo el oso?
Pues no es poco pretencioso
el tal autor! —dirá usted,
y dirá mal, por mi fe.

Por supuesto
que no hallara más modesto
título, ni á tres tirones,
mi musa ática

para rimados renglones
en cantidad homeopática.
FILIGRANAS, si señor,
se llama este libro pobre....
¿De oro? No, de similor.
¿De plata? Menos, de cobre.



FILIGRANAS

••◊◊◊••

PELIGROSA

(ÁLBUM)

Miré tus ojos
solo una vez
y casi, casi jurarte puedo
que me quemó.
Con esos ojos
que Dios te dió
y que más rayos despedir saben
que el mismo sol,
no el parque vayas
á visitar
porque, de fijo, que el centinela
te grita:—¡Atrás!
Cabo de guardia
volando aquí,
que á incendiar vienen la dinamita
del polvorín.
De una desgracia
librenos Dios!
Con esos ojos aquí no se entra.....
porque hay peligro de una explosión.

CONSEJO

(AUTÓGRAFO)

Cristiano y caballero, tu corazón y labio
perdonen al que agravio
cobarde te infirió.
Mas olvidar la ofensa, borrar el torpe insulto
de la memoria.....hágalo el sinvergüenza estulto
.....el hombre digno, no!

Á NATALIA

(ÁLBUM)

Bien me dijeron muchas de mis paisanas:
¿Sabe usted que son lindas las bogotanas?
Te ví y me dije:—Vamos ¡pues no era broma!
Ya es tu beldad, Natalia, para mi axioma.
Si otro Júpiter fuera Capitolino,
Árbitro irrecusable de tu destino,
(aunque un vate, mi amigo, suspire y gima)
por cárcel sempiterna te daba Lima,
y por cadena
un esposo, y.....de chicos media docena.

ADIOS

(ÁLBUM)

Adios ¡oh peregrinal que ves correr las horas
marchando infatigable de una quimera en pós.
Que en tu camino no halles espinas punzadoras,
que nubes en tu cielo jamás consienta Dios.

CURIOSIDAD

(ÁLBUM)

No por forma de estricta galantería
de hombre cortés,
te dije há pocas tardes:—Señora mía,
beso sus pies:—
que te los ví, al descuido, cierta mañana
sin la botina,
y de decir á gritos me entró una gana
¡cosa divina!
Desde entonces, curioso, pues Dios lo quiso,
descubrir quiero,
si tienes algún ángel del Paraíso
por zapatero.

SIC SEMPER

(AUTÓGRAFO)

Una estatua de corcho y otra de oro
del mar cayeron en el hondo abismo:
se hundió la que valía gran tesoro,
y la otra se salvó del cataclismo.
De la santa justicia con desdoro
entre los hombres ví pasar lo mismo:
aquel que vale se hundo en mar ignota.....
pero el hombre de corcho siempre flota!

Á ANGELA

(ÁLBUM)

A mí, ratón que roe los pergaminos,
rival, en lo coplero, de Calafinos,
hombre que á la polilla le da batallas
y que, dormido, sueña con antiguallas,
tú, perla de la Antilla que España abona
como joyel preciado de su corona,
me pides cuatro rasgos, cualquier simpleza,
tú, reina que te impones por la belleza?
¿Que por tí al aire quieres eche una cana?
¡Vaya el raro capricho de la cubana!
¿A qué me pides versos, sultana mía,
tú que eres encarnada la poesía?
Hurí del paraíso que ideó Mahoma,
que, aún tibio, de los cielos traes el aroma,
que, en vez de labios, muestras corales rojos,
y que estrellas del éter luces por ojos;
tú, que de las palmeras que Cuba cría
tienes la gentileza, la gallardía,
con que mecen sus copas piramidales
al soplo de las brisas primaverales,
no, tú no necesitas que vieja pluma
de tu hermosura ensalce la gracia suma,
tú, la maga hechicera que, en los salones,
alfombra va pisando de corazones.

No! no te escribo versos.....te haré ese ultraje;
ya que todos te rinden pleito-homenaje,
ya que no hay alabanza que á tí no suba,
seré más insurjente que los de Cuba.
No te he de escribir versos así me complumen.....
tú mereces de Byron el alto numen
y te devuelvo el álbum, Angela hermosa,
con líneas como mías.....de versi-prosa,

CABELLOS BLANCOS

(AUTÓGRAFO)

No los arranques, no los ultrajes,
pálidas flores de invierno son;
acaso, acaso les prestan sávia
latidos últimos del corazón.
Para las tumbas, joven, respeto;
para las canas veneración;
que toda cana flor es que brota
sobre el sepulcro de una ilusión.

ROSA AMELIA

(CORONA FUNEBRE)

Lo que llamamos muerte
de vida se alimenta:
la muerte á nueva vida
tan solo es despertar.
En ella siempre el gérmen
de otro existir alienta,
y así la estrella tórnase
radiante luminar.

Cuando creyente el alma
de Dios en la grandeza
al ideal se eleva
de excelsa religión,
no es triste á ese misterio
que trás la tumba empieza
llevar el pensamiento,
llevar el corazón.

La flor que su corola
purísima á la vida
entrecubre, delicada,
en el feráz pensil,
ya trae del Destino
la suerte prevenida,
y de su tallo arráncala
la brisa más sutil.

Tú, Rosa, que veniste
como una flor lozana,
á ser la encantadora

delicia de tu hogar,
viviste cual la rosa
fugaz una mañana,
y tu perfume plácido
fué el cielo á embalsamar.

IN MEMORIAM

(CORONA FUNEBRE)

La religión augusta del trabajo
y el culto del honor fueron su emblema:
quien dones tales á la vida trajo
el juicio de los pósteros no tema.
¡Felix el que á la tumba ha descendido
con la conciencia del deber cumplido!

PÉRDIDA IRREPARABLE

(AUTÓGRAFO)

Se ha perdido ayer solita
una niña de dieziocho,
y un milagro á Santa Rita
ofrece su padre chocho;
porque á comprender no llega
que quien tal alhaja se halla
sería tonto ó canalla.....
si la entrega.

Á ISABEL

(ÁLBUM)

Que Dios te acuerde, Isabel,
horas tan afortunadas
cual, frescas y perfumadas,
tiene flores el verjel.

CONFRATERNIDAD

De Tristán Shandy

(AUTÓGRAFO)

Del poeta en el cuarto de estudio
un mosquito zumbaba tenáz:
el poeta entreabrió la ventana
y dijo al insecto:—tunante, vé en paz!
Prisionero no aspiro á tenerte
que en el mundo cabemos los dos;
fuerte yo, débil tú, para todos,
moscones, mosquitos, el mundo hizo Dios.

EN UNA CALAVERA

(AUTÓGRAFO)

De dos enigmas solución sabida
tienes ya ¡oh trozo de materia inerte!
¿Dónde acaba el enigma de la vida?
¿Dónde empieza el enigma de la muerte?

M A

(CORONA FUNEBRE)

Soldado del deber y de la ciencia,
era límpido cielo su conciencia.

No al ocio vil su espíritu se avino,
la lucha y el trabajo eran su sino.

En la tribuna fué del parlamento
palabra audáz y austero sentimiento.

En horas de angustioso sacrificio,
lo vió el país entero á su servicio.

Nada escusó su infatigable anhelo
en pró de la honra de su patrio suelo.

Sólo la Muerte avasallar lo pudo,
y el gladiador cayó sobre el escudo,
resignado y con ánimo sereno,
como cae el valiente y cae el bueno.

Á MARGARITA

(ÁLBUM)

Te dió su nombre una flor
y su delicado aroma:
en tus pupilas asoma
de la inocencia el fulgor.
A tu labio tentador
dió su púrpura el coral;
y en tu talle angelical
hay, Margarita hechicera,
la esbeltéz de la palmera
mecida por el terral.

PENSAMIENTOS DE HEINE

(AUTÓGRAFO)

I

Gatazos negros miedo me inspiran,
gatitas blancas mi tirria son;
yo quise á una como á mis ojos,
y tal arañe me dió la pérfida
que aún brota sangre mi corazón.

Toda joven es Eva que, impaciente,
espera á la serpiente.

III

Simpático conozco solo un viejo:
el vino de Jeréz, cuando es añejo:

IV

Caricias de mujeres y de gatos.....
¡cuidado con las uñas, mentecatos!

A MARIA

(ÁLBUM)

Aunque á un floricultor le cause enojos,
no fué una rosa del verjel florido
quien púrpura prestó á tus labios rojos,
que fué tu boca de coral partido
la que dió tinte de rubí encendido
á la gentil y perfumada rosa
que sobre campo de esmeralda posa.

Á JULIA

(ÁLBUM)

Julia, tú tienes en la pupila
las claridades del cielo azul;
se transparenta tu alma, tranquila
como la infancia,
como un idilio,
como la luz.

* * *

(AUTÓGRAFO)

Más! mucho más!.....En su amorosa fiebre
dice la juventud. De goces nuevos
siempre ávida va en pos. El ambicioso
de honores y de lauros pide ciego
más, mucho más! lo mismo que el avaro
que el arcón de metal mira repleto.
A nadie lo alcanzado satisface,
amor, gloria, riqueza. Hasta del cielo
más suma de virtud aspira el santo,
soñador de otro mundo más perfecto.
¿Será que la insaciable,
funesta sed de Tántalo tenemos?

BRINDIS

EN UN BANQUETE DEL CLUB DE LA UNIÓN

Yo, el más humilde de todos
los cofrades de este Club,
donde así tiene sectarios
la Biblia como el Talmúd;
donde de la unión en prueba,
y sin conforme y según,
alianza hacemos los viejos
con la gentil juventud;
síntome aquí remozado,
y niégume el sol su luz
sí, al tributaros por ello
mi más cordial gratitud,
no brindara entusiasmado,
con Champagne ó con Vermouth,
por que Dios acordar quiera
paz y venturanza al Club.

Á MARÍA TERESA

(ÁLBUM)

Hánme dicho que dices que te holgarías
teniendo en tu álbum cuatro palabras mías,
y al anhelar tan poco, María Teresa,
que has tenido perverso gusto confiesa.
A lamentar me obligas mi mala suerte
que me priva del goce de complacerte;
por que viejo y poeta, como es notorio,
héme vuelto un sujeto contradictorio;
pues ¡pesie á mis arrugas! pesie á mis canas!
siempre veo en las niñas rosas y lanas,
y rebelde la musa, ni á tres tirones,
que exprese bien permite mis impresiones.
Si en tí se han reunido belleza rara
y de la inteligencia la luz preclara;
si suma de virtudes en tí se anida
y todo te promete dicha en la vida;
si eres, María Teresa, flor primorosa
de esta bendita tierra de Santa Rosa
¿cómo podrá cantarte con desenfado
poeta á quien las musas ya han jubilado?

CONTRASTE

(AUTÓGRAFO)

La clemencia de Dios es infinita
y el cielo nos promete.
Perdona al que en el mal se precipita
setenta veces siete.
Y Roma, intolerante, el texto altera,
vé en el hombre un juguete
y lo manda terrífica á la hoguera
setenta veces siete.

Á LASTENIA

(ÁLBUM)

Si yo, Lastenia, fuera hoy el mismo
que, allá en sus días de juventud,
conceptos ricos de orientalismo
halló en las cuerdas de su laúd,
en este libro te escribiría
rimas gentiles de grato són,
que fué galante mi poesía,
y fué entusiasta mi inspiración.

Mas ya á mis canas esos primores
de fantasia sentaran mal:
nunca el invierno produjo flores,
nunca en el yermo brotó el raudal.
A tí que tienes claro talento,
virtud, belleza, no ha de ofrecer
fútiles frases que arrastra el viento,
el que tu amigo se honra con ser.

ASPIRACIÓN INSENSATA

(AUTÓGRAFO)

En urna de cristal aprisionado
encontrábase un pez,
y exclamaba con tono acongojado:
—no hay un ser más que yo desventurado
del mundo en la infinita redondéz.

DESDEÑOSA

(ÁLBUM)

De palabras que el viento se lleva
haces bien no atendiendo al rumor;
si hay crisol en que el oro se prueba
¿porqué aquilatarse no podrá el amor?

No me admira al mirarte tan niña
que el desdén en tu faz siempre esté:
no seré quien por eso te riña
pues sabes ya dónde te ajusta el corsé.

Á TEÓTIMO

(AUTÓGRAFO)

Nunca amigo sincero es el colega
en vida literaria. No hay rivales,
no hay émulos. Cada uno se declara
á todos superior sin más examen.
Todo recién venido es adversario;
todos maestros son, jamás iguales,
así el doncel que aún pisa las aulas
como el senil cultivador del arte.
La cuestión no es de escuela, es de comercio
mercantil, competencia miserable:
piensa vender la propia mercancía
el que la agena abate.

Teótimo, el mundo es ancho. Para todos
en el mundo faláz sitio hay bastante,
y aprende que la envidia solo daña
al envidioso infame.

Á ELVIRA

(ÁLBUM)

Yo sé de vos, señora,
que sois encantadora,
que un ángel os dió rostro y otro ángel corazón.
Por eso, en este libro, lamento mi impotencia;
que humana poesía no tiene suficiencia
para cantar á seres que de los cielos son.

Á ROSA MARÍA

(ÁLBUM)

¿Con que mi firma quieres? Pobre cosa!
Tu voluntad es ley; y que la acato
te pruebo, niña hermosa,
con estampar aquí mi garabato.

Á GUILLERMO PRIETO

Poeta Mexicano

(AUTÓGRAFO)

Hijo del pueblo, en trovas populares
dás al pueblo el amor que tu alma llena;
fuera para tu numen pobre escena
salón de pintorescos alamares.

Romanticismo no hay en los cantares
que brotan de tu pluma siempre amena:
¡qué bien del pueblo tu fecunda vena
interpreta los goces y pesares!

¿*Canallócrata* llaman á tu musa
porque dar culto al oropel rehusa,
y en la verdad y el bien siempre se agita?

Ahora me explico, bondadoso amigo,
porqué, porqué simpaticé contigo.....
Porque del mismo paño es mi levita.

Á GABRIELA

(ÁLBUM)

PENSAMIENTO DE LAMARTINÉ

Como esta blanca página
el libro de tu vida en blanco está;
Que Dios en él escriba
lo que escribo yo aquí:—FELICIDAD!

EN LA BIBLIOTECA

(AUTÓGRAFO PARA ESTANISLAO ZEBALLOS)

El libro es el sublime
sulfato del espíritu;
por él el genio osado
de un más allá va en pós;
el libro es una antorcha
que el caos ilumina;
eléctrica cadena
que al hombre une con Dios.

Descúbrete, poeta!
Templo es la Biblioteca!
Aquí tu pensamiento
dé culto al ideal.
El libro no es cadáver
que tiene por mortaja
el polvo de los siglos.....
el libro es inmortal!

EPITAFIO

(AUTÓGRAFO)

Aquí reposa un médico eminente,
un rival de Galeno y de Merlín:
mató el dichoso médico más gente
que una ametralladora Galitzín.

Á UN POLÍTICO

(AUTÓGRAFO)

¿También tú, cobarde,
imitas á Pedro,
que negó al Maestro
en la hora suprema del conflicto, di?
O es que, desde el drama
fatal del Galvario,
en la tierra abundan
los ensabanados de Gethsemaní?

Á UN PIRATA CALLEJERO

(AUTÓGRAFO)

¿Para dar picotones á las mujeres
ser pulga quieres?
Sáquete bien el diablo de esos andares,
no te aplaste una suegra con los pulgares.

Á ELENA

(ÁLBUM)

Con frases de genial galantería
hoja en tu álbum resistome á firmar;
otro en eso lecciones me daría;
pero nó en descarte, amiga mía,
felicidad sin par.

GALANTERÍA DE VIEJO

Castellano antiguo

(ÁLBUM)

Si con los tus ojos asáz habladores
facerte á los cielos nacer les pluguiera
en otrías edades de lueñes primores,
por tí ricos-homes pendón é caldera
á solúz rindieran moriendo de amores.
¿Lo dubdas? Non dubdes, gazela fermosa,
¿Tu sancto patrono te curie de mall!
Tu boca palabra há tan donairosa
que es á los garzones arpa rumorosa
que la alma ceptiya.....é á mí otrio que tal.

A IBAÑEZ

(AUTÓGRAFO)

Aunque oveja de otro aprisco,
don Francisco,
este amigo que lo estima
la enhorabuena le espeta,
y le manda su tarjeta
desde Lima.

Qué cisco ¡gran Dios! qué cisco,
don Francisco,
habrá en esa redacción
el 4 de Octubre, día
en que usted puso la encía
en el pezón!

La casa andará al barrisco,
don Francisco,
no habrá ni mío ni tuyo,
le comerán media cara,
si es que no lo dejan para
mocontuyo.

Ni ogro soy ni basilisco,
don Francisco,
y apesar de que en Europa,
para mí, se halla Arequipa,
desde aquí le grito:—¡hipa!
una copa!

ENTRE MI HIJA Y YO

(AUTÓGRAFO)

—¿Ves ese caballero, Angela mía?
Pues, sin ser un arcángel de los cielos,
ese hombre ha contribuido
á enjugar muchas lágrimas y duelos.
Vélo bien, conocerlo no te pese.

—Tal hombre bendecido
merece ser sobre la tierra impía.
Dime pronto, papá, dí ¿quién es ese?
—¿Eso?.....te lo diré.....vende pañuelos.

ELECTRICIDAD

(AUTÓGRAFO)

Tome nota, doctor, de esta simpleza:
No hay mejor aislador que la pobreza.

IMPERTINENCIA QUE NO LO ES

(ÁLBUM)

¡Lograré, dulce enemiga,
de tí halagüeña mirada?
Dios dirá!.....(y quien sabe diga
que no dice nada.)

VERDAD COMO EL PUÑO

(AUTÓGRAFO)

Hay nombres que se imponen por tanto oír citarlos;
hay glorias que son glorias á fuerza de gritar;
y, sin exámen, somos adoradores ciegos
ó lacayos de alguna muy gran vulgaridad.

Á UN ESCRITOR

(AUTÓGRAFO)

¿Qué nube claridad robó á tu mente?
Infame causa defendiendo estás:
te absolverán los hombres del presente;
mas la justicia histórica.....¡jamás!

Á MERCEDES

(ÁLBUM)

Honra tu nombre, pues honrarlo puedes,
pródiga para mí siendo en mercedes.

FALSIFICACIÓN

(AUTÓGRAFO)

Hay de cristal de roca
brillantes que, cual sol, relampaguean.
¡Cuántos hombres que brillan en el mundo
son cristal de Bohemia!

Á ROSA

(ÁLBUM)

Un libro ayer leí
en que, hablando de flores peregrinas,
dice el autor:—no hay Rosa sin espinas.
Te ruego no las tengas para mí.

LAVANDERÍA

(AUTÓGRAFO)

De Stiven, humorista inglés

El alma! ¿Qué es el alma? Una camisa
que debe siempre estar muy bien lavada.
En el cielo se pagan del aseo
y sin camisa limpia no hay entrada.
Es el confesonario
una lavandería patentada.

Á MARÍA

(ÁLBUM)

Semi-plagio de Vital Aza

Ayer, en un *pick-nic*,
dijo uno de la bohemia
que tú tienes mucho *chic*,
voz que no se halla en el Dic-
cionario de la Academia.

Mi musa en hablar se empeña
sin lingüísticos belenes,
como Cristo nos enseña,
y traduce que tú tienes
toda la gracia limeña.

Á UNA MADRUGADORA

(ÁLBUM)

Vecina, usted me tiene ya medio frito
con echar gorgorito trás gorgorito.
No bien Dios amanece, ya su garganta
está, en los corredores, canta que canta.
Si su canto es reclamo que hacé de amores,
sepa que á mí me cargan los ruiseñores;
y agrega que, en las horas matutinales,
no me placen ni trinos angelicales.
Canta usted como pocas, divinamente;
dá usted notas soberbias, está corriente;
y aún del *dó* sobreagudo, que es el *dó* regio,
admito que usted goza del privilegio;
cante usted día y noche; mas, señorita,
no acepto que, de cuenta de ser bonita
y de que á salerosa nadie la gana,
perturbe usted mi sueño de la mañana.
Ni á la Patti derecho, grande ó pequeño,
concedo de quitarme, cantando, el sueño.
Déjese, pues, vecina, de gorgoritos
que son idioma propio de pajaritos,
y yo soy tan prosáico, soy tan humano,
que, á las seis, no tolero.....ni el canto llano.

Á AMALIA

(ÁLBUM)

Dios puso en tu rostro muy dulce sonrisa;
un astro á tus ojos prestó su fulgor;
y tiene tu acento, gentil poetisa,
cadencias de himno y arpegios de amor.

DE FRENTE! MARCHEN!

(AUTÓGRAFO)

Aspira á todo, á todo:—
Obispo ó Presidente—
Prefiere hacerlo con altiva frente
á hacerlo revolcándote en el lodo.
Aspira á todo, en serio, nunca en broma.
Con paciencia y saliva
se llega siempre arriba, muy arriba.
En eso de aspirar, sé cual Mahoma,
que aspiraba el muy pillo
hasta á guardar la luna en su bolsillo.

RESIGNACIÓN

(AUTÓGRAFO)

De un poeta italiano

Jesús, con ser quien fué, celeste chico,
nació cerca de un buey, mula ó borrico.
Qué mucho, pues, que los demás mortales
vivamos rodeados de animales?

Á PEPITA

(ÁLBUM)

Si eres así de pepita
tan bonita
por vida de Satanás!
¿de pepa ¿cómo serás?

EL ESTANQUE

(AUTÓGRAFO)

De Victor Hugo

El estanque y el hombre son semejantes.
Sobre la superficie la calma se halla
con fulgores del cielo, limpios, brillantes;
y en el fondo, entre el cieno, se dán batalla
las pasiones, reptiles
sucios y viles.

EPITAFIO

(INÉDITO)

Aquí la Hacienda Nacional reposa:
la alumbran cinco funerarias velas:
la chuparon la sangre, y fué á la fosa
víctima de infinitas sanguijuelas.

(1878)

(1731)

RESPUESTA A UNA INVITACIÓN

(INÉDITA)

En Noche-buena á que cene
me has convidado contigo,
olvidando que soy tu ene
migo.

En tal noche, dirás tú,
según reza el almanaque,
cena bien todo badu
laque.

Pero, aunque lo soy, no olvido
que con desdenes un día,
ingrata, pagaste mi ido
latría.

Que te desaire mereces
por que soy, con tercio y quinto,
más altivo que el rey Reces
vinto.

Y no ha de hundir al Perú,
por que á tu cena no asisto,
hoy Nuestro Señor Jesu
cristo.

(1875)

QUERELLA

(INÉDITA)

Señor Alcalde del Municipio:
A este recurso dando principio,
pido decreto su señoría,
pero en el día,
que las mujeres con los postizos
no falsifiquen más sus hechizos,
porque da fiebre
el que nos vendan gato por liebre.
Pues la ley manda que los ediles
cuiden que no haya falsificado
manjar alguno (no será dado
á usía, empleando sus alguaciles
hacer no pasen en este cáos
por ballenatos los bacalaos?
Item: á usía pido y suplico
meta en chirona
á tanto y tanto mozalvetico
que, por la calle, lucen la mona
y que, con mozas ó vejestorios,
son los babiecas nuevos Tenorios.
Señor Alcalde, no de malicia
procedo y pido cabal justicia.

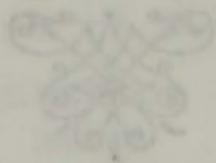
(1875)



BRONCES



ВВЕДЕНИЕ



EVANGÉLICA

Cobarde ante la vida!
Valiente ante la muerte!
Así por el suicida,
que ayer contemplé inerte,
repite generosa la humana compasión.
No falla, no decide, no busca solución
si en esa acción sombría
valor, ánimo fuerte,
locura ó cobardía
lanzaron al ser libre y pensador en pós
de un *más allá*.....ese arcano que solo sabe Dios.

Y en medio de este enigma
la Iglesia con su estigma,
de intolerancia estúpida haciendo ostentación,
la caridad desdeña,
en ser feróz se empeña
y á un Dios de amor convierte en bárbaro Nerón.

La paz de los sepulcros la turba el anatema:
más réprobo el suicida para Ella es que Caín;
ya no la carne humana sobre la hoguera quema;
pero la dá á los cuervos voraces en festín.

FRANCISCO BOLOGNESI

(MOTIVADA POR EL CUADRO LA RESPUESTA)

—Quemaremos el último cartucho;
caeremos dignamente;
vástagos de los héroes de Ayacucho
no rinden el acero humildemente—
exclama Bolognesi—y á su acento
henchido de entusiasta patriotismo,
repercutiendo el noble sentimiento
en otros esforzados corazones,

57249



luchar como leones
juran, rivalizando en heroísmo
con los que el mar hundiera en el abismo
de Punta-Angamos, en la lid cruenta
que honra á los nuestros y al chileno afrenta.

Bolognesi no ha muerto. Vive, vive
siempre en tu corazón, pueblo vencido!
Culto de gratitud de tí recibe
su memoria, y su nombre esclarecido
no ha de cubrirlo el polvo del olvido.
Bolognesi! A los hombres del mañana
inspirará tu ejemplo legendario
el ardor necesario
para salvar la dignidad peruana.
Ya me parece, de mi fe en las alas,
que á otra generación gritar escucho:
—Guerra al pérfido Chile! A fundir balas
y á quemar hasta el último cartucho!

Á SAN MARTÍN

HOMENAJE DE UN SOLDADO DE LA PATRIA VIEJA

PRESENTE, MI GENERAL!
En los campos de batalla
y arrostrando la metralla
en combate desigual,
seguí un tiempo la bandera
que alzaste contra el hispano,
noble enseña que, en tu mano,
lábaro de triunfos era.
No á mi palabra demandes
loores á tu memoria.....
¡si pedestal de tu gloria
Gran Capitán, son los Andes!
Tú los escalaste un día
con arrojo sobrehumano,
dando al mundo americano
asombro tu bazarria;
y cual águila caudal
que niveas cumbres trasmonta
y cae, altanera y pronta,
sobre la presa campal,
así, audáz y bravo, tú
en lid feróz te lanzaste
y los lauros conquistaste
de Chacabuco y Maipú.
Después, á tambor batiente,
vino tu aguerrida grey
y exclamaste:—Muera el rey!
viva el Perú independiente!

Y á esa voz el patriotismo
despertó de su marasmo:
Lima fué toda entusiasmo
germinador de heroísmo.
Arma al brazo, aire triunfal,
como en bélica jornada,
estuvo tu camarada
presente, mi General,
y vió al pueblo en torbellino,
como alborotado mar,
agradecido regar
con flores mil tu camino.
Quién, entonces, te dijera
que, al fundar la libertad,
iba la fraternidad
á ser odiosa quimera!
Que pueblos que, con hazañas
rompieron la argolla ibérica,
para baldón de la América,
se arrancasen las entrañas!
Y resucitara aleve,
con insidia antes no vista,
el derecho de conquista
en el siglo diezinueve!
Quizá al sonar el clarín
de contienda fratricida
en pueblos á que dió vida
don José de San Martín,
en horas de lucha infanda
que nos guardaba el Destino,
quizá á interponerse vino
esa sombra veneranda;
y vió con pena cruel,
en la bárbara contienda,
repetida la leyenda
que habla de Caín y Abel.
Mas ¡cual se entusiasmaría,
en la mansión celestial,
tu espíritu, General,
viendo que, en la guerra impía
y de satánico horror,
si nos negara la gloria
las palmas de la victoria
nos dió el lauro del honor!
GRAU, BOLOGNÉSI, ESPINAR!
y PRADO y ALFONSO UGARTB!
te amaron ¡patrio estandarte!
como á su Dios y á su hogar.
Al verlos caer, mezclaste
goces y dolor estóicos,
porque eran hijos heróicos
de la nación que fundaste;
y dijiste:—que el botín
del triunfo al más fuerte sea;
mas la honra de la pelea
os la acuerda San Martín.

No de los tiempos pasados
a historia pondrá en olvido,
orgullosos de haber sido
último de tus soldados,
quien vió, entre rudos afanes,
extinguirse cual pavesa
la luz de la vida en esa
generación de titanes.
Yo, que tu constancia ví,
que tus proezas conté,
tu abnegación admiré,
y con tus duelos sufrí;
yo, que estuve en la victoria
junto á tí con arma enhiesta,
reclamo mi sitio en esta
apoteosis de tu gloria;
y hoy, que á tu nombre inmortal
va á ser monumento alzado,]
decir cumple á tu soldado:
PRESENTE, MI GENERAL!

Estos versos, leídos por su autor el 28 de Julio de 1890, en la ceremonia oficial de colocación de la primera piedra del monumento á San Martín, motivaron una reclamación diplomática por parte del representante de Chile en Lima.

SALUDO

Á MARTÍN GARCÍA MÉRQU

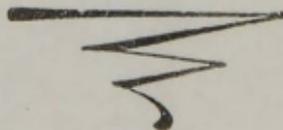
Poeta que nos llegas de la región del Plata,
donde el pampero abate el secular ombú,
que en horas de infortunio, cuando la suerte ingrata
la hiel de los dolores virtió sobre el Perú,
supiste de entusiasta, de noble simpatía
conceptos á tu lira melódica arrancar,
perdona si mi acento desnudo de armonía
no alcanza nuestro afecto por tí á significar.

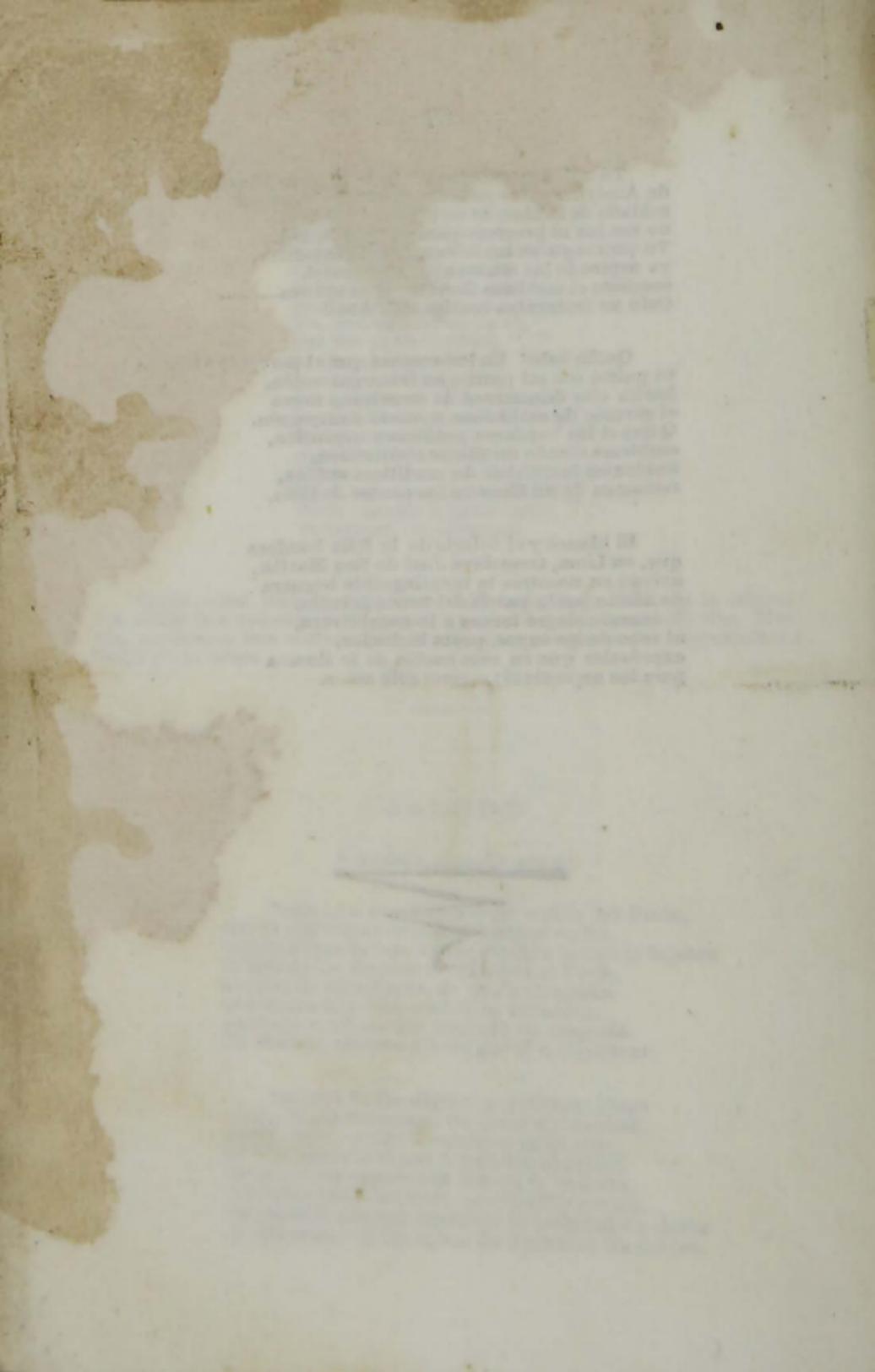
Apóstol de las dignas, patrióticas ideas
que el credo sintetizan de egregia juventud,
poeta, bien venido á nuestros lares seas,
tú que derecho tienes á nuestra gratitud.
Si aleve nos negara sus lauros la victoria,
vencidos por el número, por el esfuerzo nó,
tu canto á nuestro *Huáscar* es pedestal de gloria
al héroe que en las aguas de Angamos sucumbió.

Tú anhelas, como un iris de vivos resplandores,
de América hacer práctica la confraternidad;
soldado de la idea, tú en bélicos horrores
no ves luz ni progreso para la humanidad.
Tu pluma ya en las lides esté del periodista,
ya aspire de las musas al delfico laurel,
combate el insidioso derecho de conquista.....
Caín no fraterniza contigo sino Abel!

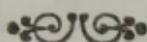
Quién sabe! En los arcanos que el porvenir encierra
tu patria con mi patria, en fraternal unión,
harán que desaparezca de americana tierra
el germen de ambiciosa, rastrera usurpación.
Quizá si las banderas peruana y argentina,
emblema siendo un día de civilización,
unidas en la cumbre de cordillera andina,
reclamen de un Homero los cantos de Ilión.

El blanco y el celeste de la feliz bandera
que, en Lima, tremolara José de San Martín,
avivan en nosotros la inextinguible hoguera
de afecto por la patria del bravo paladín.
Y cuando alegre tornes á la natal rivera,
al seno de los tuyos, poeta luchador,
exprésales que en esta nación de fe sincera
para los argentinos tenemos solo amor.





INDICE



	PAGS.
Carta abierta.....	3
Prólogo.....	5

FILIGRANAS

Peligrosa	9
Consejo	9
A Natalia.....	10
Adios.....	10
Curiosidad.....	10
Sic semper.....	11
A Ángela.....	11
Cabellos blancos.....	12
Rosa Amelia.....	12
In memoriam.....	13
Pérdida irreparable...	13
A Isabel.....	13
Confraternidad.....	14
En una calavera.....	14
M..... A.....	14
A Margarita.....	15
Pensamientos de Heine	15
A María.....	16
A Julia.....	16
* * *	16
Brindis	17
A María Teresa.....	17
Contraste	18
A Lastenia	18
Aspiración insensata...	18
A Matilde.....	19
Confidencia.....	19
Desdeñosa.....	20
A Teótimo.....	20
A Elvira.....	20
A Rosa María.....	21
A Guillermo Prieto..	21

PAGS.

A Gabriela.....	21
En la Biblioteca.....	22
Epitafio.....	22
A un político.....	22
A un pirata callejero..	23
A Elena.....	23
Galantería de viejo.....	23
A Ibañez.....	24
Entre mi hija y yo.....	24
Electricidad.....	25
Impertinencia.....que no lo es	25
A un escritor.....	25
Verdad como el puño..	26
A Mercedes.....	26
Falsificación.....	26
A Rosa.....	26
Lavandería.....	26
A María.....	27
A una madrugadora..	27
A Amalia.....	28
De frente! Marchen!..	28
Resignación.....	28
A Pepita.....	29
El Estanque.....	29
Epitafio.....	29
Respuesta á una invitación.....	30
Querella.....	30

BRONCES

Evangélica.....	33
Francisco Bolognesi..	33
A San Martín.....	34
Saludo á García Mérou	37



Julio 19 de 1899

9 3/4 p.m.

54249

I 2000



biblioteca
nacional
del Perú



4000003945

BOVEDA

INVENTARIO 2011



biblioteca
nacional
del Perú



0000951114

BNPCBN

