



HMU
4.6185
M46
1942

HIMNO NACIONAL DEL PERU



José Bernardo Alredo



EDITORIAL MUSICAL
"MALDONADO"

L I M A

(1942)



Himno Nacional del Perú

Música del Maestro José Bernardo Alcedo

Marziale energético (♩ = 104)

The musical score is written for piano and bass. It consists of six systems of two staves each. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Marziale energético' with a quarter note equal to 104 beats per minute. Dynamics include *f*, *ff*, *fff*, and *mf*. The score features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. There are also markings for '1^o', '2^o', and '3^o' in the bass staff, likely indicating different versions or editions of the piece. The piece concludes with the word 'FIN' and a final chord.

C. Holyman, 13 u 55

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in a minor key and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a *cresc.* marking. The bass staff has a *ten* marking above it. The music continues with similar rhythmic patterns.

Third system of musical notation, showing further development of the melodic and harmonic material in both staves.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a *cresc.* marking, and the bass staff has a *f* marking. The dynamics are increasing.

Fifth system of musical notation. The treble staff has a *p* marking, and the bass staff has *sf* and *p* markings. The music shows a dynamic contrast.

Sixth system of musical notation. The treble staff has *rall molto* and *al tempo* markings. The bass staff has *6* and *3* markings. The piece concludes with a final flourish.

00893



15/36256

Himno Nacional

Somos libres, seámoslo siempre
y antes niegue sus luces el Sol,
que faltemos al voto solemne
que la Patria el Eterno elevó.

Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastró,
condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimió.
Mas apenas el grito sagrado
libertad en sus costas se oyó,
la indolencia de esclavos sacude,
la humillada cerviz levantó.

Ya el estruendo de broncas cadenas
que escucharon tres siglos de horror
de los libres el grito sagrado
que oyó atónito el mundo cesó.
Por doquier San Martín inflamado
libertad, libertad! pronunció
y meciendo su base los Andes
la enunciaron también a una voz.

A su influjo los pueblos despiertan
y cual rayo corrió la opinión,
desde el ítmo a la Tierra del Fuego.
Todos juran romper el enlace
que Natura a ambos pueblos negó
y quebrar ese cetro que España
reclinaba orgullosa en los dos.

En su cima los Andes sostengan
la bandera o pendón bicolor
que a los siglos anuncie el esfuerzo
que a ser libres por siempre nos dió.
A su sombra vivamos tranquilos
y al nacer por sus cumbres el Sol
renovemos el gran juramento
que rendimos al Dios de Jacob.



15136256

MFN: 454579

XRH 052

Himno Nacional del Perú



15/36256



biblioteca
nacional
del Perú



0000792755

BNPCBN